



Universidade Federal de Goiás  
Faculdade de Ciências Sociais  
Programa de Pós-Graduação em Sociologia  
Programa de Pós-Graduação em Antropologia  
**Pensamento Social Brasileiro** 4 créditos, 60H  
Manuel Ferreira Lima Filho  
2015-II

*Ementa:*

História das ideias do pensamento social brasileiro na virada do século XIX e primeiras décadas do século XX. Estado, Nação, Eugenia, Raça, mestiçagem, Etnia e identidade Nacional. Ideologia, Classe e Poder. Mito da Democracia racial. Subalternidades e pós colonialidade.

*Objetivo:*

A disciplina pretende mapear as principais ideias fundantes do pensamento Social Brasileiro na virada do Século XIX e primeiras décadas do Século XX promovendo uma reflexão por meio das noções de raça, mestiçagem, eugenia, classe, cordialidade, tipologias do brasileiro, e as representações da nação. Pretende-se promover um diálogo com textos sociológicos, antropológicos, da ciência política e da literatura nesse processo analítico. Feito isso, a disciplina pretende conectar tais noções com exegeses contemporâneas de narrativas a respeito das nomeações ideológicas do poder, classe, etnia, arte, música, literatura nacional e regional tendo em vista a estratégia dos marcadores sociais da diferença e o exercício da cidadania cultural.

*Avaliação:*

Será levando em consideração a presença e participação nas aulas por meio das leituras obrigatórias. Haverá seminários em duplas equivalendo a 40% da menção e um *paper individual* final compondo 60% da menção final. O texto deverá ter de 8 a 10 páginas, seguindo as normas da ABNT contendo pelo menos dois autores trabalhados no curso.

1ª Sessão

- Apresentação do Curso e construção do programa

**Em busca de um projeto nacional:  
civilização, eugenia, mestiçagem, patriarcado e tipologias.**

2ª Sessão: Manoel Bomfim: a voz destoante do Darwinismo Social

- BOMFIM, Manoel. *A América Latina: males de origem*. Rio de Janeiro: Centro Edenstein de Pesquisas Sociais. 2008.

3ª Sessão: A família patriarcal e o moderno em Casa Grande e Senzala

- FREIRE, Gilberto. *Casa Grande e Senzala – Formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*. São Paulo: Global Editora: 2004.

4ª Sessão: Cordialidade e tipo do Brasil

- HOLANDA, Sérgio Buarque. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras. 1997.
- IANNI, Octavio. *Tipos e mitos do pensamento brasileiro*. In: *Pensamento Social no Brasil*. Edusc. Bauru, 2004.

5ª Sessão: Algumas análises

MAIA, João Marcelo E. Ao sul da teoria: a atualidade teórica do pensamento social brasileiro. *Soc. estado*. [online]. 2011, vol.26, n.2 [citado 2015-10-02], pp. 71-94 . Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-69922011000200005&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-69922011000200005&lng=pt&nrm=iso)>. ISSN 0102-6992. <http://dx.doi.org/10.1590/S0102-69922011000200005>.

SCHWARCS, Lilia M. As teorias raciais, uma construção histórica de finais do século XIX. O contexto brasileiro. In SCHWARCZ, Lilia M e QUEIROZ, Renato da S. *Raça e Diversidade*. São Paulo: Edusp.1996.

### **As representações na Literatura – Brasil visto de dentro**

6ª e 7ª Sessão:

- CUNHA, Euclides da. *Os Sertões*. São Paulo: Três, 1984 (Biblioteca do Estudante)
- RAMOS, Hugo de Carvalho. *Tropas e Boiadas*. Goiânia: Editora da UFG. 1988.

Participação da professora Dra. Albertina Vicentini – PUC-GO

### **O Brasil visto por dentro: região e localidades**

8ª Sessão

CANDIDO, Antonio. *Os Parceiros do Rio Bonito*. São Paulo. Editora Ouro sobre Azul. 2010.

9ª Sessão

FERNANDES, Florestan. *O negro no mundo dos brancos*. São Paulo. Difel. 1972.

10ª Sessão

RIBEIRO, Darcy. *O Povo Brasileiro – a formação e o sentido do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras.

## Interpretando o Brasil

### 11ª Sessão

Filme: Macunaíma  
Direção: Joaquim Pedro de Andrade  
Ano: 1969  
Video filmes  
105 min.  
Participação do Dr. Luiz Felipe K. Hirano PPGAS-FCS

### 12ª Sessão

DAMATTA, Roberto. *O que faz o Brasil Brasil?* Rio de Janeiro: Rocco. 1984.  
DAMATTA, Roberto. *A casa e a rua*. Rio de Janeiro: Editora Guanabara Koogan. 1991.

### 13ª Sessão

SENA, C. Selma. *Interpretações Dualistas do Brasil*. Goiânia. Editora da UFG. 2003.

### 14ª Sessão

PECHINCHA, Mônica T. S. *O Brasil no discurso da antropologia nacional*. Goiânia: Cânone Editorial. 2006.

## Intercepções

### 15ª Seminários

### 16ª Seminários

#### Bibliografia complementar:

- ABREU, J. Capistrano de. *Caminhos antigos e Povoamento do Brasil*. São Paulo: Editora da USP. 1989.
- ANDERSON, Benedict. *Imagined Communities - reflection on the origin and spread of nationalism*. New York: Verso.1991. AZEVEDO, Fernando de. *A Cultura Brasileira*. Editora da UnB:Brasília.
- ARRUTI, José Maurício. A emergência dos “remanescentes”: notas para o diálogo entre indígenas e quilombolas. MANA, vol. 3, n. 2, p. 7-38, 1997. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/mana/v3n2/2439.pdf>
- BOMFIM, Manoel. *O Brasil Nação*. Rio de Janeiro Topbooks, (1931) - 1986.
- BOSI, Alfredo. Arqueologia do Estado Providência. In: *Dialética da Colonização*. São Paulo: Cia das Letras. pp. 273-307. 4.
- BOTELHO, André. Manoel Bomfim: um percurso da cidadania no Brasil. In SCHWARCZ, Lilia M e BOTELHO, André. *Um enigma chamado Brasil – 29 interpretes e um país*. São Paulo. Companhia das Letras. 2009
- CHAUI, Marilena. *Brasil: mito fundador e sociedade autoritária*. Fundação Perseu Abramo. São Paulo, 2000.

- CIDRINI, Lucilha de O. M. Sentido de nação na trajetória da literatura brasileira. *Revista Eletônica Cadernos de História*, vol. V, ano 3, n.º 1. Abril de 2008. [www.ichs.ufop.br/cadernosdehistoria](http://www.ichs.ufop.br/cadernosdehistoria).
- DAMATTA, Roberto. Digressão: a fábula das três raças, ou o problema do racismo à brasileira. In: *Relativizando: Uma introdução à antropologia social*. Petrópolis: Vozes, 1981. p. 58-85.
- DAMATTA, Roberto. Você sabe com quem está falando? Um ensaio sobre a distinção entre indivíduo e pessoa no Brasil. In: *Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro*. Rio de Janeiro: Rocco, 1997 [1979]. p. 187-248. <http://www.4shared.com/get/Q2FtFMzL/>
- FAORO, Raymundo. Sérgio Buarque de Holanda: analista das instituições brasileiras In: FRY, Peter. Por que o Brasil é diferente? *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, n. 31, p. 178- 182, junho 1996. Disponível em: [http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs\\_00\\_31/rbcs31\\_resenhas.htm](http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs_00_31/rbcs31_resenhas.htm)
- GOMES, L., BARBOSA, L. e DRUMMOND, J. A. O Brasil não é para principiantes, Rio de Janeiro: Editora FGV, 2000. IANNI, Octavio
- FAUSTO, Boris. *História do Brasil*. São Paulo: Edusp, 2003. 41. IANNI, O. Enigmas da Modernidade-Mundo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- FERNANDES, F. A sociedade escravista no Brasil; 25 anos depois: O negro na era atual. IN: FERNANDES, F. *Circuito fechado*. São Paulo: Hucitec, 1977. pp. 11-93. 16
- FERNANDES, Florestan. *A Sociologia no Brasil*. Rio de Janeiro: Vozes, 1977,
- GUIBERNAU, Montserrat. *Nacionalismos – o estado nacional e o nacionalismo no século XX*. Rio de Janeiro: Zahar Editores. 1997.
- HIRANO, Luiz Felipe K. *Uma interpretação do cinema brasileiro através de Grande Otelo: raça, corpo e gênero em sua performance cinematográfica (1917-1993)*. Tese de Doutorado. Doutorado em Ciências Sociais ‘ Antropologia. São Paulo. USP. 2013.
- IANNA, Oliveira. *Evolução do povo brasileiro*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1933.
- IANNI, O. *Raças e classes sociais no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1
- IANNI, O. *Sociologia da Sociologia*. São Paulo: Ática, 1989.
- IANNI, Octávio. Tendências do pensamento brasileiro. In: *Tempo Social*, vol. 12 n. 2, nov 2000, pp. 55-74. 6.
- KERBER, Alessander. “Carmem Miranda: entre representações da identidade nacional e de identidades regionais”. In: *ArtCultura: Revista do Instituto de História da Universidade Federal de Uberlândia*. Uberlândia: EDUFU, v. 7, n. 10, 2005, p. 121-132.
- NEIBURG, Frederico & GOLDMAN, Márcio (1999). Antropologia e política nos estudos de caráter nacional, *Anuário Antropológico* 97, Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro. p. 105-137.
- LANDER, Edgar. *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO; UNESCO, 2005.
- LIEDKE FILHO, Enno D. *Sociologia na América Latina*, ALAS. Porto Alegre: Editora da UFRGS.
- LIMA FILHO, Manuel Ferreira. *O (des) encanto do Oeste*. Goiania: Editora da UCG. 2001.

- LIMA FILHO, Manuel Ferreira. Espelhos Patrimoniais em Ouro Preto: museus e passado afro-ouropretano. *Tomo*. N. 16. Aracaju. 2010.
- MICELLI, Sergio (org.). *História das Ciências Sociais no Brasil*. São Paulo: Sumaré, PAIVA, Vanilda (org.). *Pensamento Social Brasileiro*. São Paulo: Editora Cortez.
- NEDEL, Letícia. A recepção da obra de Gilberto Freyre no Rio Grande do Sul. *Mana* [online]. 2007, vol.13, n.1, pp. 85-118. ISSN 1678-4944. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-93132007000100004>.
- NEVES, Cleiton Ricardo das, *Discutindo identidades: Manoel Bomfim e o discurso identitário latino-americano*. Paper. Doutorando em História. Goiânia. UFG.
- NOGUEIRA, Oracy. Tanto preto quanto branco: estudos de relações raciais. *Tempo Social*, revista de sociologia da USP, v. 19, n. 1, p. 287-308, 2006 [1954]. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ts/v19n1/a15v19n1.pdf>
- OLIVEIRA, Cristiane. O discurso do excesso sexual como marca da brasilidade: revisitando o pensamento social brasileiro das décadas de 1920 e 1930. *Hist. cienc. saúde-Manguinhos* [online]. 2014, vol.21, n.4, pp. 1093-1112. ISSN 0104-5970. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-59702014000400002>.
- OLIVEIRA, Lúcia Lippi. Iberismo e Americanismo. Em *Americanos: representações da identidade nacional no Brasil e nos EUA*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2000 PEIRANO, Mariza. *A Antropologia como Ciência Social no Brasil*. ETNOGRÁFICA, Vol. IV, n.2, p. 219-232, 2000. Disponível em: [http://ceas.iscte.pt/etnografica/docs/vol\\_04/N2/Vol\\_iv\\_N2\\_219-232.pdf](http://ceas.iscte.pt/etnografica/docs/vol_04/N2/Vol_iv_N2_219-232.pdf)
- QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. Identidade nacional, religião, expressões culturais: a criação religiosa no Brasil. In: FERNANDES, Rubem César et al. *Religião e identidade nacional*. Rio de Janeiro: Graal, 1988
- SACHS, Viola. *Brasil & EUA: Religião e Identidade Nacional*. Rio de Janeiro, Graal, 1988. SEGATO, Rita. Alteridades históricas/identidades políticas: uma crítica a las certezas del pluralismo global. *Série Antropologia*, n. 234, Departamento de Antropologia, UnB, Brasília, 1998. Disponível em: <http://www.dan.unb.br/doc/Serie234empdf.pdf>
- PEIXOTO, Fernanda A; LÉPINE, Claude e KOSMINKY, E. V. *Gilberto Freire em quatro tempos*. Bauru: Editora da Unesp. 2003.
- PRADO JR., Caio. *Evolução Política do Brasil e outros estudos*. São Paulo: Brasiliense, 1961.
- RIBEIRO, Darcy. *Sobre a mestiçagem no Brasil*. In SCHWARCZ, Lilia M e QUEIROZ, Renato da S. *Raça e Diversidade*. São Paulo: Edusp. 1996
- OTIZ, Renato. *Cultura Brasileira e Identidade Nacional*. São Paulo: Brasiliense. 1994.
- SCHWARCZ, Lilia Moritz and BOTELHO, André Simpósio: cinco questões sobre o pensamento social brasileiro. *Lua Nova*, 2011, no.82, p.139-159. ISSN 0102-6445
- SACHS, Viola. *Brasil & EUA: Religião e Identidade Nacional*. Rio de Janeiro, Graal, 1988. SEGATO, Rita. Alteridades históricas/identidades políticas: uma crítica a las certezas del pluralismo global. *Série Antropologia*, n. 234, Departamento de Antropologia, UnB, Brasília, 1998. Disponível em: <http://www.dan.unb.br/doc/Serie234empdf.pdf>

- SCHWARCZ, L. K. M. “Complexo de Zé Carioca”. Sobre Certa Ordem da mestiçagem e da Malandragem. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. São Paulo, v. 29, n. 10, p. 17-30, 1995.
- SEGATO, Rita. Raça é signo. *Série Antropologia*, n. 372, Departamento de Antropologia, UnB, 2005. Disponível em: <http://www.dan.unb.br/doc/Serie372empdf.pdf>
- SEYFERTH, Giralda. A Antropologia e a teoria do branqueamento da raça no Brasil. *Revista do Museu Paulista*. São Paulo, v. 30, pg. 81-98. 1985.
- SOUZA, Jessé. “Democracia racial e multiculturalismo: ambivalente singularidade cultural brasileira.” *Estud. afro-asiát.* [online]. 2000, n.38, pp. 135-155.
- SOUZA, Jessé. Raça ou classe? Sobre a desigualdade brasileira. *Lua Nova* [online]. 2005, n.65, pp. 43-69. ISSN 1807-0175. <http://dx.doi.org/10.1590/S0102-64452005000200003>.
- TROUILLOT, Michel-Rolph. *Silencing the past - power and production of history*. Boston: Bacon Press. 1995.dic
- UEMORI, Celso Nobrou. *Explorando em campo minado: a sinuosa trajetória intelectual de Manoel Bomfim em busca da identidade nacional*. Tese de Doutorado. Ciências Sociais. PUC-São Paulo. 2006. [http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=33807](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=33807)
- VELHO, Gilberto. Indivíduo e religião na cultura brasileira. In: *Projeto e Metamorfose: antropologia das sociedades complexas*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1994. p. 49-62.
- VELLOSO, Monica Pimenta. A Literatura como espelho da nação. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 1, n. 2, 1988, p.239-263
- VICENTINI, Albertina. *O regionalismo de Hugo de Carvalho Ramos*. Literatura e Identidade. Tese de Doutorado. São Paulo: USP. 1995.
- VIDAL E SOUZA, Candice. *A Pátria Geográfica, sertão e litoral no pensamento social brasileiro*. Goiânia: Editora da UFG.1997.
- TAVOLARO, Sergio B. F.Freyre, DaMatta e o lugar da natureza na "singularidade brasileira". *Lua Nova* [online]. 2011, n.83, pp. 217-257. ISSN 0102-6445. <http://dx.doi.org/10.1590/S0102-64452011000200008>.

#### Filmes, músicas e sites:

##### **Filmes:**

- *1808, A corte no Brasil*, Sandra Moreyra e Monica Sanches, Brasil,2007-08
- *Bará do Mercado*, Ana Carvalho da Rocha, Brasil, 2008.(documentário).
- *Carlota Joaquina, Princesa do Brasil*, Carla Camurati, Brasil, 1995.
- *Documentário Florestan Fernandes, Roberto Stefanelli. Brasil, 2004.*
- *Eles não usam black-tie*, Gianfrancesco Guarniere. Rio de Janeiro,
- *Gajin, ama-me como sou*, Tizuka Yamazaki, Brasil, 2005.
- *O Cortiço*, Francisco Ramalho Jr, Brasil, 1978.

### **Músicas:**

- *Ihu: todos os sons*, Marlui Miranda. São Paulo: Pau-brasil, 1995.
- *Instinto Coletivo*, O Rappa. Rio de Janeiro: Warner, 2001.
- *Iracema voou* In *As cidades*, de Chico Buarque de Holanda, Rio de Janeiro: BMG, 1998
- *Livro*, Caetano Veloso, Rio de Janeiro: Universal.1999.
- *O Guarani*, Carlos Gomes, 1870.

### **Sites:**

- <http://pib.socioambiental.org/pt>
- <http://funai.gov.br>
- <http://mec.gov.br/seed/tvescola/mestres>
- <http://itacultural.org.br>
- <http://www.portacurtas.com.br/index.asp>
- <http://www.unicamp.br/iel/memória>
- <http://www.palmares.gov.br>
- <http://www.projetoemroa.art.br>
- <http://www.memorialdoimigrante.org.br>